

EduAlter

MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2022

L'any 2022 EduAlter ha comptat amb 4 persones contractades, totes elles amb una trajectòria de compromís en l'àmbit associatiu i educatiu: Berta Maristany Corbella, Clara Massip Bonet, Mariano Flores M. i Raúl Almendro Díaz.

També ha comptat amb la col·laboració estable de 10 persones especialitzades que desenvolupen les tasques de comptabilitat i gestió, disseny gràfic, producció audiovisual, desenvolupament web, i amb la participació voluntària de 6 persones en les diverses activitats i projectes que s'impulsen des de l'entitat.

A més, aquest anys hem acollit dues estudiants en pràctiques del Grau de Pedagogia de la UB (Pràcticum I i Pràcticum II), i s'ha contractat una persona dintre del programa Treball i Formació, Convocatòria ESAL/Dones del SOC.

Durant l'any 2022 s'han impulsat diversos projectes, que detallem a continuació.

- Pràctiques de referència a la província de Barcelona
- Art i compromís, Educació artística i cultura de Pau
- Tramant conflictes: Una mirada del jo i del nosaltres
- Recursos Educatius de Tecnologia Oberta per a la Justícia Global
- Refugi en Curt
- Programa d'innovació educativa Recerca-Creació-Servei

Pràctiques de referència a la província de Barcelona

Amb aquest projecte hem dut a terme un procés de sistematització d'experiències d'ECG a diversos municipis de la Província de Barcelona, i s'han definit una sèrie de criteris específics per tal de valorar les pràctiques que es duen a terme al territori.

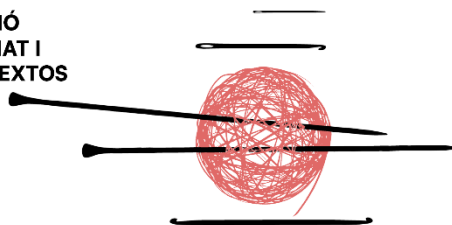


S'han realitzat sessions de treball amb personal tècnic dels governs locals de Sant Boi de Llobregat, Santa Coloma de Gramenet, Mataró, Montornès del Vallès. Granollers i Barcelona i amb docents i persones d'entitats dels municipis de Sabadell, Sant Martí de Riucorb, Santa Coloma de Gramenet, Centelles, Sant Cugat del Vallès i Barcelona.

A partir dels resultats del treball de reflexió i debat dut a terme, s'han definit [criteris per sistematitzar i valorar les experiències d'ECG que es duen a terme en l'àmbit local.](#)

CRITERIS PER A LA SISTEMATITZACIÓ D'EXPERIÈNCIES D'ECG EN L'ÀMBIT LOCAL

ADEQUACIÓ A L'ALUMNAT I ALS CONTEXTOS LOCALS



EduAlter  Competències per transformar el món

 Diputació Barcelona

22 de Novembre
17.30 h a 19.30 h
LaFede | C/ Tàpies 1-3 Barcelona

PRÀCTIQUES DE REFERÈNCIA D'ECG A LA PROVÍNCIA DE BARCELONA.

Què farem?

Conèixer experiències educatives d'ECG que es duen a terme al territori
Consensuar criteris per a la sistematització d'aquest tipus d'experiències

Sessió adreçada a:
Docents, personal i voluntariat d'entitats i persones tècniques de cooperació i d'educació dels municipis de la província de Barcelona.

Experiències que es presentaran

Bruixes - Les tres de Sabadell	Institut Ca n'Oriac, Sabadell
Projecte Refugi	Institut Escola Sant Esteve - Escola de Cultura de Pau UAB, Castellar del Vallès
Biau - Construir la Pau des de l'ombra	Crear i El Gecko con Botas, 18 centres educatius de la Fundació Escoles Parroquials (FEP), Biblioteca Bon Pastor, Barcelona, Badalona i l'Hospitalet de Llobregat

Inscripcions



Organitza:  Competències per transformar el món

Amb el suport de:  Diputació Barcelona

edualter.org

S'han identificat experiències d'ECG a diversos municipis de la província de BCN, que s'han sistematitzat i publicat a la [secció de pràctiques de referència de la Guia d'orientacions pedagògiques competències per transformar el món](#), per tal que puguin servir d'exemple inspirador per altres docents que vulguin replicar-les o adaptar-les al seus propis contextos d'aula.

BRUIXES

PROJECTE TRANSVERSAL "LES TRES DE SABADELL"

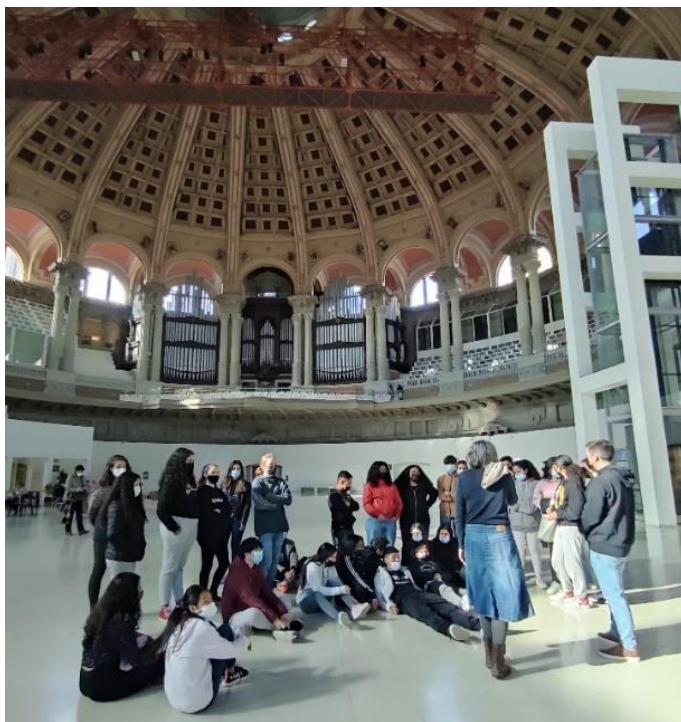
SÀVIES, MIGRADES, EXCLOSES, REMEIERES, SOLES...DONES

El projecte s'ha dut a terme amb el suport de la Diputació de Barcelona.

Art i compromís, Educació artística i cultura de Pau

Hem dut a terme una sèrie d'accions educatives per treballar la Cultura de pau a les àrees artístiques de secundària i batxillerat, prenent com a punt de partida l'exposició "Art i compromís durant la Guerra Civil", dedicada a la Guerra Civil espanyola en la col·lecció d'art modern del Museu Nacional d'Art de Catalunya – MNAC.

Hem impulsat el [Grup de Treball Educació Artística i Cultura de Pau](#), acreditat pel Servei Educatiu de Les Corts, i s'han dut a terme sessions de formació i reflexió conjunta (Gener – Juny 2022). El grup de treball s'ha reunit un dimarts al mes, de febrer a juny, per reflexionar i elaborar conjuntament pràctiques educatives en relació amb una **educació per a la pau des de l'art i/o una educació artística des de la cultura de pau**. Durant aquestes sessions mensuals, s'han abordat conceptes, i emprat metodologies i recursos didàctics de reflexió crítica, socioafectius, de creació plàstica i d'anàlisi d'obres d'art, entre d'altres, per treballar la cultura de pau a l'aula.



Hem organitzat la [2ª Escola d'Estiu Art i Compromís. Educació Artística i Cultura de Pau](#), en col·laboració amb el MNAC i l'acreditació de l'ICE UAB (11- 15 Juliol 2022). Aquesta formació



s'ha adreçat a professorat de secundària i professionals de l'àmbit educatiu o cultural per treballar l'educació per la pau a través de les arts visuals. S'ha promogut el **treball dels conceptes clau de la cultura de pau** amb metodologies diverses, a través de sessions conduïdes per persones formadores del món de les arts i de l'educació per la pau amb un enfocament aplicat, per tal de dotar d'eines per treballar l'educació per la pau a través de l'art i en particular a través de les col·leccions del MNAC. Aquest projecte s'ha realitzat amb el suport del Memorial Democràtic i de l'Ajuntament de Barcelona.

Tramant conflictes: Una mirada del jo i del nosaltres

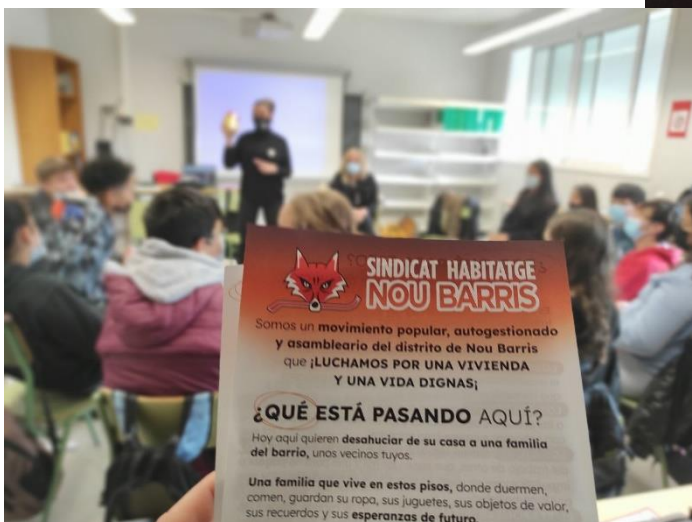
Aquest projecte d'Aprenentatge Servei amb l'alumnat del primer cicle d'Educació Secundària Obligatòria (2n d'ESO) de l'Institut escola Turó de Roquetes, està orientat a l'adquisició i enfortiment de competències socioemocionals per afrontar els conflictes personals de manera no-violenta.

S'ha dut a terme una primera de formació de l'alumnat: centrada en educació per a la pau, la comunicació no-violenta (CNV), la pedagogia de la cura i la provenció en el conflicte.

La segona fase ha consistit en un procés de creació artística, a través de la mirada introspectiva i la mirada global.



I una última fase consistent en una mostra, per a sensibilitzar sobre l'educació en el conflicte (i mostrar la seva visió) al centre educatiu, al barri (a través del programa de Nou Barris al món) i al museu nacional d'art de Catalunya (MNAC).



El projecte s'ha impulsat amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona-



RETO

Per a la Justícia Global

Recursos Educatius de Tecnologia Oberta per a la Justícia Global

S'ha posat en marxa aquest projecte, amb la col·laboració de l'Associació Creart i del Grup de Recerca en Tecnologies Interactives i Distribuïdes per a l'Educació (TIDE) de la Universitat Pompeu Fabra, i el suport de l'ACCD, que té com a finalitat de contribuir a crear sinergies entre la comunitat d'aprenentatge que conformen docents i entitats d'Educació per a la Justícia Global per facilitar l'intercanvi de propostes i recursos pedagògics, i millorar les seves pràctiques de manera col·laborativa.

Al llarg d'aquest any s'han dut a terme 4 sessions de treball plantejades com a espais de formació i reflexió conjunta entre docents, persones d'entitats d'EpJG i especialistes en tecnologies, sobre sobirania digital i tecnologies obertes, amb l'objectiu de definir l'estructura i els continguts de la plataforma online a desenvolupar.



També s'ha realitzat una sessió de presentació de la plataforma online en procés de desenvolupament, en el marc de la Jornada sobre Drets humans i digitalització educativa: què podem aportar des de la justícia global.



Trobada d'entitats

Drets humans i digitalització educativa:
què podem aportar des de la justícia global

Inscriu-te a: <http://bit.ly/43foj0l>

📅 18 de juliol a les 10:30h
📍 Sala d'actes de LaFede (C/ de les Tàpies, 1)

Organitza:



EduAlter

Amb el suport de:



Refugi en Curt

El projecte Refugi en curt, impulsat per l'Associació Mitjans, juntament amb EduAlter i Sodepau, amb el suport de la Diputació de Barcelona, apropa l'alumnat i altres col·lectius a les diverses realitats que viuen les persones refugiades, especialment infants i joves.

Compta amb un programa d'activitats que inclou el cinefòrum educatiu, el debat, la reflexió i el posicionament crític.

Al llarg del curs 2021 – 2022 s'ha participat en l'assessorament a centres educatius de diversos municipis de la província de Barcelona, per al disseny d'activitats a l'aula, i amb l'organització d'algunes sessions de reflexió i dinamització amb professorat, en format webinar.



REFUGI EN CURT www.refugiencurt.org

LLENGUATGE AUDIOVISUAL PER A L'ANÀLISI CRÍTIC I DISSENY DE PROPOSTES DIDÀCTIQUES

TALLER TEÒRIC-PRÀCTIC

- 2 sessions formatives
- Presencial, o online
- 4 hs total
- Contacte: mitjans@pangea.org



REFUGI EN CURT www.refugiencurt.org

LLENGUATGE AUDIOVISUAL PER A L'ANÀLISI CRÍTIC I DISSENY DE PROPOSTES DIDÀCTIQUES

CURS DE FORMACIÓ

- 6 sessions formatives
- Presencial, o online
- 12 hs total
- Contacte: mitjans@pangea.org

També s'han fet formacions sobre llenguatge audiovisual per a l'anàlisi crítica i el disseny de propostes didàctiques, amb orientacions per a la vinculació curricular que es poden establir entre els materials audiovisuals que integren aquest projecte i els cursos de cicle mitjà i superior de primària, primer i segon cicle d'ESO, batxillerat i cicles formatius.



Programa d'innovació educativa Recerca-Creació-Servei

Per encàrrec del Departament Educació, s'han dinamitzat els tallers de formació i s'ha fet seguiment al voltant del projecte liderat per Edualter "Identitats lliures de violències masclistes" amb l'alumnat de 20 instituts públics de Catalunya participants en les edicions del programa Recerca – Creació – Servei : 10 centres d' Arbúcies, Arenys de Munt, Barcelona, Cardedeu, Gironella, Granollers, Sant Pere de Vilamajor i Terrassa-

El projecte ha consistit en una primera part formativa al voltant del sistema sexe – gènere; els rols i estereotips de gènere; el binomi de gènere i realitat LGTBIQ+ i les violències derivades: pressió estètica, homofòbia, masclismes, etc. En una segona part l'alumnat participant ha dissenyat, implementat i dif's una acció sensibilitzadora i de prevenció de violències masclistes en relació amb la identitat de gènere, destinada a l'alumnat de 1r i/o 2n d'ESO, utilitzant els llenguatges artístics.

